

Être l'universel

Dans l'œil du public, le personnage est un masque, une image qui porte en lui les références qui le situent dans la part historique de la narration,

Dans le cor du public, le personnage est un cor intriqué.

L'acteur doit trouver en lui le cor de son personnage en destination des cors de son public.

Ce qui est commun avec mon personnage, c'est ce que moi-même, mon personnage, tous les autres personnages et toutes les personnes du public ont en commun : Nos cors en un seul. Ce corps que j'ai donné à mon personnage et que mon public a pris, ce cor nous réunit.

L'acteur est l'organe qui apporte son cor au personnage.

Le comédien enrichit son cor immaculé vers le cor coloré de son personnage.

L'acteur doit chercher en premier lieu

La part universelle de tout ce qui est vivant.

En sa qualité d'être vivant, l'acteur est d'abord un cor universel.

L'acteur est un passeur humble.

Cette part universelle du cor est mise au service du théâtre, c'est à dire une discipline qui concerne l'humanité.

L'être universel qu'est l'acteur doit maintenant chercher l'universalité dans sa qualité d'être humain.

L'être humain universel est un être humain, qui ne peut se défaire de sa nature sociale et des outils qu'il a élaborés pour tenir son humanité.

L'être humain universel parle et existe dans les fictions qu'il crée.

L'acteur joue dans les fictions qui amène son humanité dans ses transformations.

L'acteur ne joue pas la fiction.

L'acteur joue dans la fiction.

L'acteur ne joue pas son personnage,

L'acteur joue dans son personnage.

L'acteur n'est plus qu'un cor battant de sabots. Au-dessus des sabots, il y a le masque du cheval, de l'âne, du zèbre, du yack, de l'élan, du chevreuil, de la vache, de la gazelle, du sanglier, du chameau, du rhinocéros de la girafe du tapir de l'hippopotame de l'okapi du lama du daim du buffle de la mule du poney du mouflon de la chèvre

Ou encore autre chose que le public voudra bien y voir.

L'acteur ne doit pas chercher le jeu "neutre",

Il doit toucher la part universelle de son être, cette lumière blanche qui contient tout le spectre des couleurs disponibles.

Cet être universel

Est vivant seulement.

Révision #8

Créé 2026-06-25 12:28:50 CEST par leopold

Mis à jour 2026-07-30 09:43:25 CEST par leopold